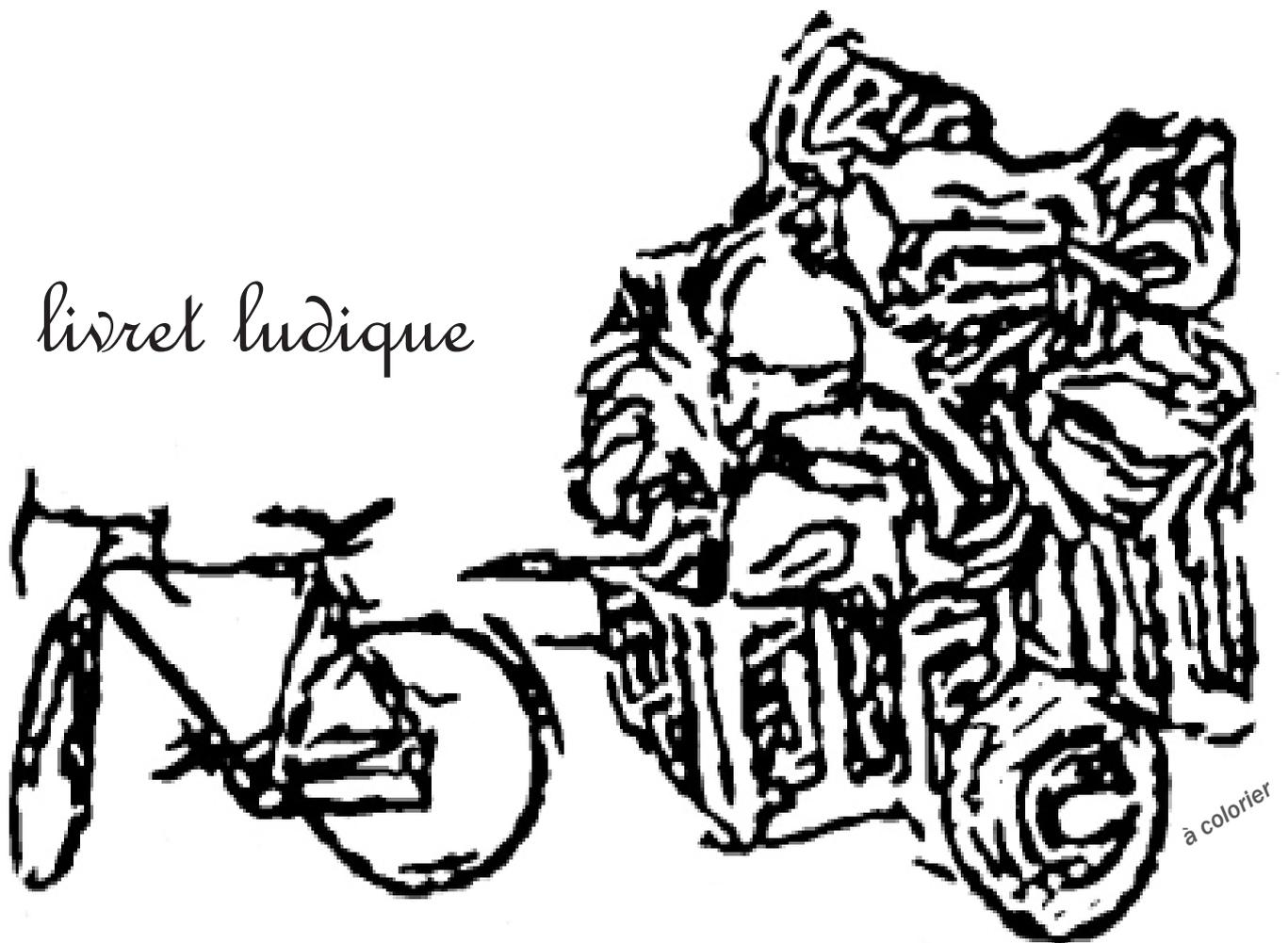


# Barthélémy TOGUO

25 septembre - 8 novembre 2015

## Neighbours (Voisins)

*livret ludique*



# 1# Projet Take your place

L'artiste, Barthélémy Toguô, pose sur cette photographie avec d'autres personnes.

Tout le monde porte des habits différents, on pourrait croire qu'ils s'appêtent à jouer une pièce de théâtre, tous déguisés !

Pourtant ce ne sont pas des costumes mais bien des vêtements qui nous identifient, évoquent le métier que l'on exerce, dans quel pays l'on habite etc. En créant cette mise en scène, Barthélémy Toguô cherche à nous montrer à quel point il est parfois difficile de regarder au delà des apparences !

Maintenant, ouvre grand les yeux pour trouver l'activité, le métier, la situation des personnes désignées par les pointillés puis écris les !



un prisonnier  
(Barthélémy Toguô)

« L'habit ne fait pas le moine »

A ton avis que peut bien vouloir dire cette expression ?

Réponse : qu'il ne faut pas se fier aux apparences

## 2# Transit

L'idée de voyage est très importante dans le travail de Barthélémy Togo.

Depuis toujours nous nous déplaçons, effectuant ce que l'on appelle des migrations.

Barthélémy Togo s'intéresse justement aux personnes, aux peuples, qui entreprennent un long voyage pour emménager dans un nouveau pays. Parfois ce voyage n'est pas si simple ...

L'artiste pointe alors du doigt les difficultés de ces grands déplacements.

### Petit Lexique

**Migration** : c'est le déplacement d'une ou plusieurs personnes d'un pays ou d'une région à l'autre.

**Immigration** : désigne aujourd'hui l'entrée dans un pays de personnes étrangères qui viennent pour y séjourner ou s'installer.

**Emigré** : c'est une personne qui quitte son pays.

A ton tour de tracer sur cette carte du monde, à l'aide de pointillés, les pays dans lesquels tu as déjà été ou ceux de tes rêves ! Te rends-tu comptes des kilomètres qui séparent certains pays ?!

Maintenant, concentre toi pour retrouver dans ce pêle-mêle les mots écrit ci-dessous ayant pour thème le voyage :

PASSEPORT / ITINERAIRE / CONTINENT /  
SAC / ETRANGER / VALISE / AVION /  
PAYS / TRAIN / BAGAGE / CARTE /  
BATEAU / FRONTIERE / VOITURE / PLAN /  
MARCHE / VOYAGE / ETIQUETTE / REGION

S U T R A I N P V C M Ç  
A Z R E G I O N A B A P  
C O G C I P E P L F R V  
F V F E T C T A I B C O  
E M R V I O I S S A H I  
T L O O N N Q S E T E T  
R M N Y E T U E C E J U  
A B T A R I E P A A Z R  
N A I G A N T O R U A E  
G G E E I E T R T Ç Q S  
E A R S R N E T E W J B  
R G E S E T S P A Y S Q  
F E N A V I O N P L A N



### 3# Exodus



Exodus, 220 x 223 x 160 cm, 2013

Cette œuvre est ce que l'on appelle, en art, une installation. Barthélémy Toguo la nomme «Exodus». Drôle de nom ! Cela ne te ferait-il pas penser plutôt au nom d'un vaisseau spatial ?! Observons de plus près, tournons autour. De quoi est composée cette installation (n'oublie pas le sol, cela en fait partie!)

---

---

---

Barthélémy Toguo en remplissant cette charrette d'une montagne de sacs, cherche à nous expliquer la difficulté que peuvent rencontrer certains immigrants à arriver dans un nouveau pays. Crois-tu d'ailleurs que quelqu'un réussirait à avancer avec ce vélo et cette charrette ? Regarde la différence de taille entre les roues ! Les tapis au sol nous montrent peut-être qu'il n'a pas réussi à quitter le lieu de départ ...

Si tu devais déménager, comment partirais-tu, avec quoi et avec qui ? Dessine toi accompagné de tes bagages, des choses que tu voudrais absolument emmener, des personnes qui t'accompagnent et tout cela à côté du moyen de transport que tu utiliserais.