

Maison des Arts
TAKE YOUR PLACE
SESSAD PRO

Exposition «Neighbours» de Barthélémy Toguo



VOISINS

En juin 2014,
la Maison des Arts de Châtillon rencontrait une éducatrice spécialisée
du SESSAD PRO Le Cèdre, situé à deux pas du lieu d'exposition.

L'idée était la suivante :
créer un projet autour d'une exposition de la saison 2015/2016.

L'exposition « Neighbours » de Barthélémy Toguo s'y prêtait bien :
nous qui sommes voisins,
nous connaissons nous ?
partageons nous des choses ?

Il était alors question d'activer cette proximité,
de provoquer un rapprochement entre un espace d'exposition, des œuvres
et des jeunes.

La Maison des Arts invita donc quatre adolescents du SESSAD PRO
à venir visiter l'exposition
en compagnie de la médiatrice culturelle.

La découverte puis, le dialogue et de riches échanges s'instaurèrent.
Suite à cela, Manasse, Hugo, Van UY, tous trois âgés de 17 ans, et Marielle, 14
ans, s'accaparèrent plusieurs thématiques de l'exposition pour réaliser ce livret.

Découvrez maintenant qui sont ces jeunes,
ce qu'ils ont pensé,
aimé de l'exposition,
ainsi que la manière
dont ils ont rejoué l'œuvre «Take your place».

Les textes rédigés par leur soin n'ont pas été retouchés dans un souci de libre
expression correspondant à leurs ressentis mais aussi à leurs capacités : c'est
ainsi qu'ils «prennent leur place» face à cette exposition.

MANASSE

17 ans

Moi, j'ai aimé les tampons en bois sculpté en forme de portraits humains.

Ca m'a impressionné et marqué en même temps, avec les mots (Droit de l'homme, Liberté Egalité et fraternité etc...) sur les difficultés des peuples, en Afrique, pour voyager dans les autres pays.

J'ai aussi aimé les textiles de tapis sur le sol où les gens pouvaient s'asseoir pour discuter.

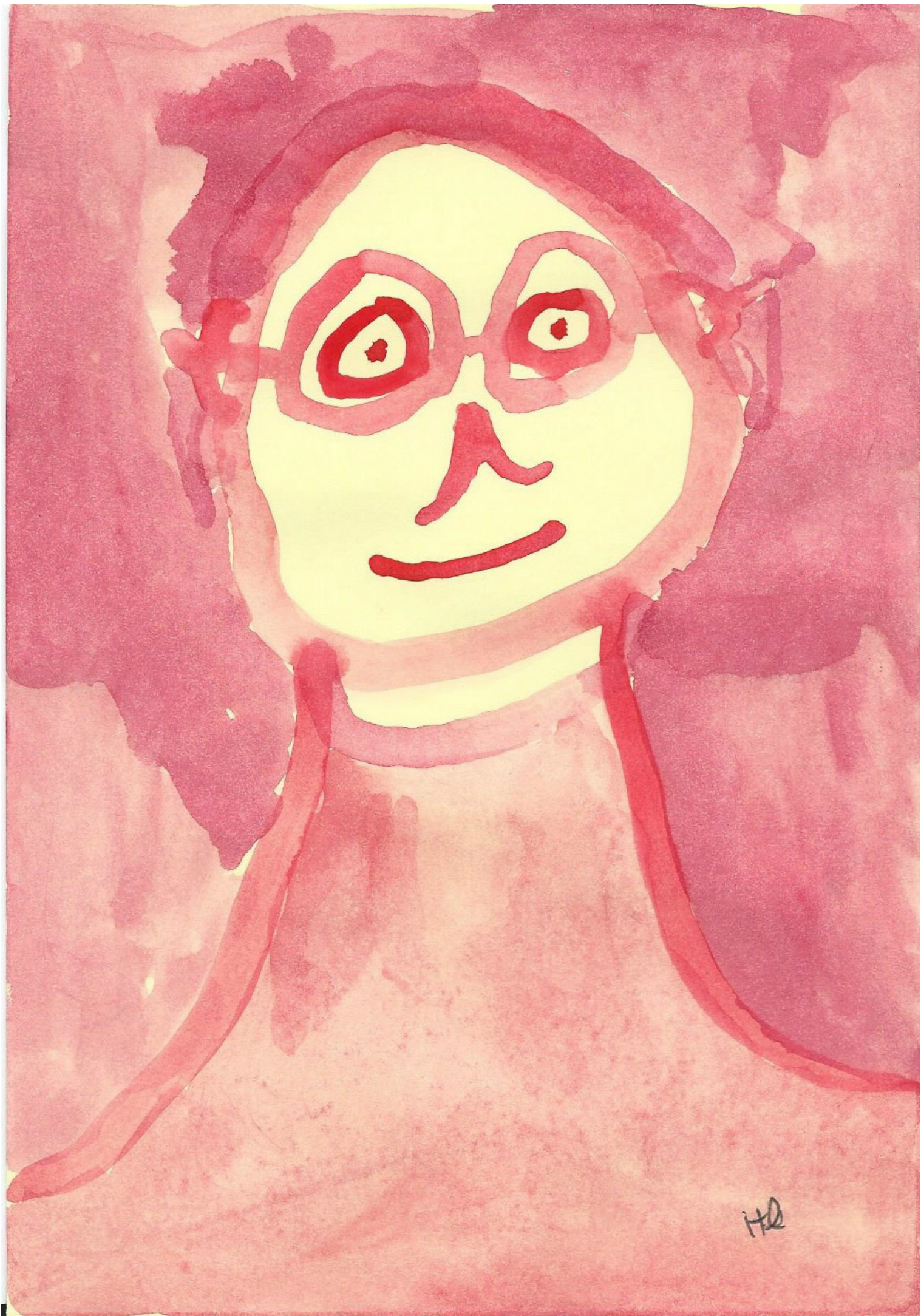


HUGO

17 ans

J'ai vu les cartes postales avec différentes têtes qui représentent plusieurs choses (la souffrance, les idées, l'imagination etc.) et avec à chaque phrase, sur les cartes, racontant la situation actuelle au Nigeria.

Cette œuvre m'a beaucoup plu car j'aime voir les gens s'exprimer sur des sujets difficiles et donner leur propre avis sans contrainte.



MARIELLE

14 ans

J'aime l'expo parce que j'aime les êtres humains. Je suis allée à la Maison des Arts de Châtillon.

J'aime beaucoup les cartes postales et les personnes qui ont écrit à l'artiste.

Dans l'exposition, j'ai aimé que l'artiste utilise les tapis comme il les a présentés.



VAN UY

17 ans

Barthélémy Toguo,

Grâce à votre photo avec plusieurs personnes, j'ai bien aimé quand elles étaient déguisées en : chef de Chantier, éboueur, infirmier, rappeur de chansons, homme business ,etc...

J'ai bien aimé votre photo où vous étiez déguisé comme Président de l'Afrique et vos aquarelles où vous avez dessiné sur vous en peinture rouge. Peut-être que c'était bien à la Télé où vous avez fait un projet en donnant des cartes postales aux jeunes tunisien(nes).

Franchement, c'est très bien ce que vous faites en parcourant le monde pour distribuer et faire un projet.

J'ai apprécié toutes vos photos de vous, déguisé en une autre personnalité représentant une scie sur votre tête.

Grâce à vous, j'ai appris des choses sur vous.

A la télévision, j'ai remarqué que vous étiez un très grand peintre et un grand artiste en prenant des bidons de différentes couleurs et un portrait et les cartes qui parlent sur le Nigéria où là-bas il y a beaucoup de guerre.

J'ai aimé votre carte postale où vous avez mis un timbre de Nelson Mandela (ancien Président de l'Afrique du sud).

Je vous apprécie beaucoup, ce que vous faites avec plein de choses et avec plein de voyages où vous prenez votre vélo et votre grosse charrette.



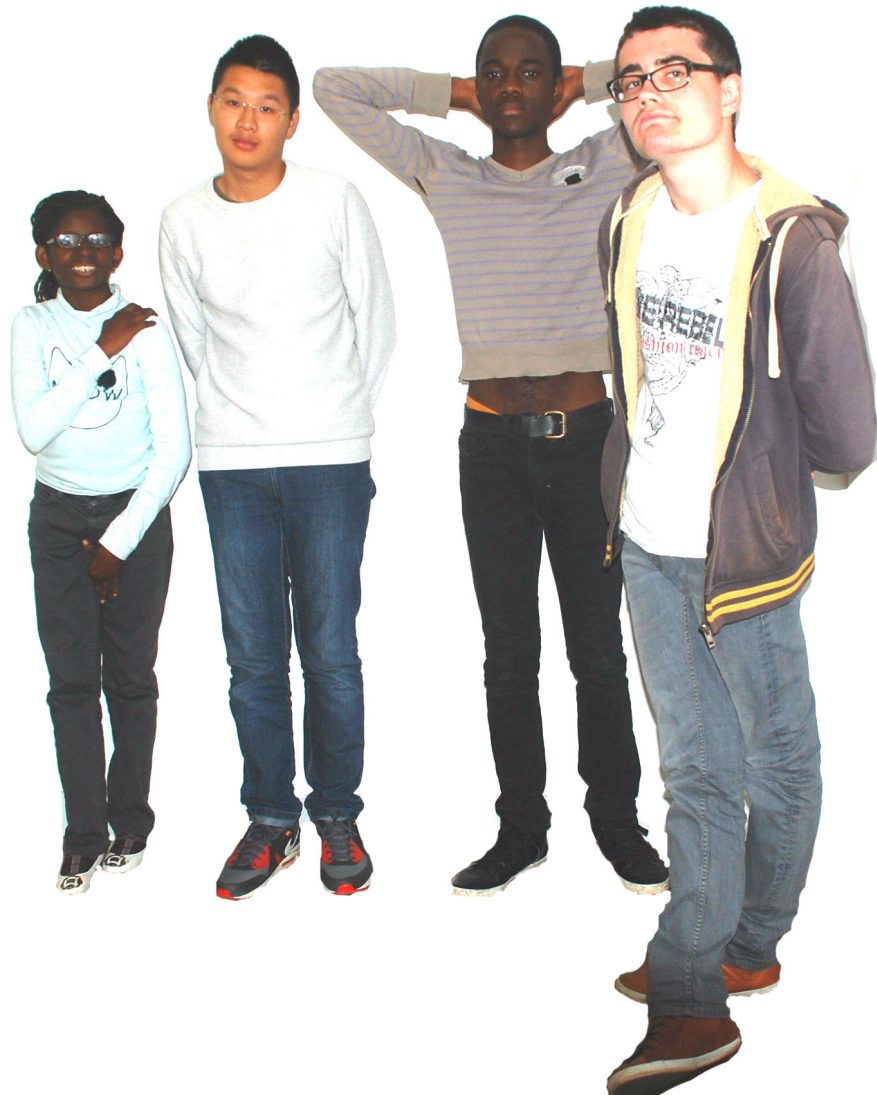
VAN UY
NGUYEN

TAKE YOUR PLACE

Lorsque ces quatre jeunes ont été photographiés, ils avaient en tête le projet «Take your place» de Barthélémy Toguo (réalisés en 2007 avec des étudiants). Comment trouver sa place au sein d'un groupe, d'une société, comment se démarquer, réussir à se construire face à cela ? Quelle est notre identité, de quoi relève-t-elle ? Toutes ces questions, Marielle, Van UY, Manasse et Hugo se les sont posées.

Take your place, 2007
photographie - 208 x 130 cm
Courtesy Galerie Lelong & Bandjoun Station

Projet Take your place, 2015
photographie



**EXPOSITION «NEIGHBOURS»
DE BARTHÉLÉMY TOGUO
DU 25 SEPTEMBRE
AU 8 NOVEMBRE 2015**

MAISON DES ARTS DE CHÂTILLON
11 rue de Bagneux, 92320 Châtillon
01 40 84 97 11
maisondesarts@chatillon92.fr
www.maisondesarts-chatillon.fr
ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h - entrée libre

SESSAD PRO* LE CEDRE
12 rue de Bagneux, 92320 Châtillon
01 42 53 06 98

SESSAD Pro* : Service d'Éducation Spécialisé et de Soins à Domicile
Le SESSAD Pro du Cèdre dispose de 12 places pour des jeunes de 12 à 25 ans, scolarisés ou en formation dans le bassin sud des Hauts de Seine.

Objectifs //

- * Accompagner le jeune dans son parcours scolaire ou professionnel (formations, recherche de stages ou d'emplois, aide à l'intégration des codes sociaux indispensables à la vie professionnelle.)
- * Accompagner le jeune dans son insertion sociale (démarches administratives, logement, gestion du budget, transports, loisirs...)
- * Accompagner le jeune dans la mise en place de prises en charges spécifiques (orthophonie, psychomotricité, suivi psychologique...)

